LA UNION DEMOCRATICA

Precios de suscripción
En Alicante 1'50 pesetas al mes.
En los demás puntos, 5 id trimestre.—Fuera de España 20 id id.—
Pago adelantado.=Número suelto 5 céntimos—Atrasado 10 idem.

DIARIO POLITICO LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo Oficial del Partido Republicano Progresista de la Provincia

TELEFONO NUMERO 181

Puntos de suscripción
En la Redacción y Administración Alfonso el Sabio, 26, entresuelo—Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador y Propietario Don RAFAEL SEVILA LINARES

NÚM 11.422

Alicante Miércoles 22 de Noviembre de 1916

AÑO XXXVII

POR LA IDEA

A NUESTROS CORRELIGIONARIOS

No desmayar en estas críticas circunstancias porque atraviesa el país, y muy especialmente, el partido republicano.

Acordaos. Aquel ilustre repúblico que se llamó Castelar, fué tachado mil veces de traidor á la causa por sus benevolencias con la monarquía. Y sin embargo, Castelar no pactó jamás con los enemigos de la libertad.

Ríos Rosas se levantó un día en el Congreso y rugió como un león: «antes que el carlismo, la anarquía».

Pi y Margall celebró el año 72 una coalición electoral con monárquicos y carlistas. Fueron á las Cortes más carlistas que nunca. El año 73 proclamó el Congreso la República, y aquel mismo año los carlistas encendían una guerra civil que duró tres años. Y Pi y Margall decía desde entonces; el partido federal no quiere pactos ni coaliciones más que con sus afines republicanos.

Siete diputados ha tenido el partido catalanista en el Congreso, y no ha hecho nada en beneficio de Cataluña ni de la autonomía. Con menos, el partido republicano hizo una brillante, heroica campaña contra la Regencia en las primeras Cortes, y obtuvo el sufragio universal, el matrimonio civil y el jurado.

Si preguntáis ¿qué hay que hacer? Contestaremos lo que siempre,

Arrollad al misérrimo caciquismo que se oponga á vuestros afanes.

Agitaos, sin cesar, escribiendo, hablando, acudiendo todos contra la injusticia que se haga á uno, buscando al pueblo en el surco, en el taller, en la fábrica, donde se halle.

Proceded con rectitud, con honradez, sin exclusivismo, pero sin transigencias con el error, ni alianzas con el adversario.

No tengáis Santones, ídolos de barro que se creen indispensables, y suelen ser unos solemnes majaderos.

Y entonces alzad vuestra bandera y llamad en apoyo de vuestros afines á los hombres honrados, diciéndoles á donde váis y lo que os proponéis. El que quiera que os siga; el que nó que lo deje.

Solos, con la paz de vuestra conciencia y la bandera en alto, seréis más fuertes que nadie.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

20 de Noviembre de 1916.

Errores, incertidumbres y firmes verdades.

La más firme verdad es la muerte, como que no tiene vuelta de hoja; ésta es la única verdad=la muerte—, como dice Joaquín Dicenta en su magnífico drama «El duque de Gandía»; y yo me atendré en mi crónica de hoy á la muerte, para enunciar verdades, pues todo lo demás se compone de errores, incertidumbres y cosas que no encierran sino vanidad.

Creíamos, porque muchos sabios lo afirmaron, que Víctor Hugo estudió en el Seminario de Nobles de esta heróica villa, y ahora otro sabio ha descubierto que estudió en el real Colegio de San Antonio Abad. Todo ello viene á cuento de una lápida conmemorativa que algunos quieren dedicar al autor de «Las orientales». Y yo digo: ¿No vendiá otro sabio á probarnos que Víctor Hugo nunca residió en España? Y torno á decir: Si se quiere dedicar un tributo á la memoria del gran poeta francés, se dejará de hacerlo porque falta un muro con carácter más ó menos histórico? Señores: no seamos tan «materialistas». La esencia importa, pues en la esencia es donde está la realidad.

Los dependientes de comercio, mirando por su descanso, consiguieron ó creyeron conseguir de sus principales que se cerrasen las tiendas á las ocho nocturnas, desde 1.º de Octubre. La conquista resultó ilusoria, porque ningún establecimiento se cerró á las ocho en la fecha precitada, y los cándidos dependientes volvieron á creer que el quince de Noviembre las tiendas se cerrarían; cerráranse, en efecto, unas sí y otras no; y los dependientes, llenos de mortal incertidumbre, fueron de acá para allá protestando, clamando al cielo y á las autoridades gremiales. Y así ha quedado este asunto: en el aire y entre dudas.

Los estudiantes, aquí como en Barcelona, pero aquí con mayor persistencia y algazara, andan de huelga y metiendo ruido ya hace bastantes días. Si me preguntan ustedes la causa del jolgorio, no sabré responderles en verdad. Otra incertidumbre.

¿Se acuerdan ustedes—¡ya lo creo! ustedes tienen buena memoria—de la Exposición Raemakers, y de que la cerró la policía? Pues resulta que no la cerró la policía sino su propio organizador, el alarmante don Prudencio, el cual piensa reabrirla muy pronto. Y se habló de un príncipe, y de un duque, y de qué sé yo. Pero, nada; no hubo altas presiones ni exceso de celo policiaco... Hubo y hay un don Prudencio Iglesias Hermida que es para traer loco á cualquiera.

El concurso del Real... Esto sí tendrá realidad, pensarán ustedes... Tampoco, amigos míos. Se anunció un concurso inverosímil, con unas condiciones como puestas adrede para espantar á los más atrevidos licitadores... Y, naturalmente, no acudió ninguno. Y la cosa es que hay un Patronato, y ese Patronato, según las señas, quería mangonear en el regio coliseo.

Pero el señor París, en nombre de «il signore Volpini», empresario del Liceo de Barcelona, pide que se le conceda el Real por tres temporadas, y ofrece traer una compañía de «primissimo cartello». ¿Qué hará el Gobierno? ¿Qué hará el Patronato? ¡Siempre la incertidumbre! ¡Y siempre también temien lo que sobre la verdad y las conveniencias, prevalezca el error!

Marchaban los proyectos económicos en la Cámara popular rauda y fácilmente; habíamos quedado en que todas las minorías seríamos gubernamentales... Y ahora la regionalista hace una campaña de obstrucción al señor ministro de Fomento. ¿Comeremos tranquilos el pavo por Navidad?

¡Siempre la duda, la eterna duda!

Y acabo subsanando un error: dije al principio que comenzaría discurriendo sobre la muerte, sobre la única verdad, y, más que por error, por omisión he pecado, no diciendo que ha muerto el ilustre crítico «Zeda». No lo he dicho antes, pero lo digo ahora, al final, para que flote por encima de tantos errores é incertidumbres la verdad serena y permanente...

ARGOS.

GESTION DEL SR. PALAZÓN

El periódico ministerial «El Día» dedica

él se ha explicado esto extensamente; un caso fulminante. Su dueño y Juan Reynard habían bebido sin medida la mesa estaba llena de botellas vacías.

—¿Reconocieron aquellas botellas?

—¿Y para qué?

—Nada una idea—respondió el extranjero sobre cuya cara pasaba una sombra—Continúe usted.

—Juan Reynard acompañó á su amigo al cementerio. Habían encontrado en su bolsillo la partida de bautismo del difunto, esto hizo saber quien era. Desde aquel día Reynard cesó de frecuentar las tabernas y de beber; se había puesto muy pálido y tenía los ojos como asustados. había sido un golpe para él la llegada y la muerte repentina de su amigo. Seis meses después vendió su casa y se fué allá abajo del camino; al fin del pueblo,

—¿Un sitio aislado?

—A un kilómetro de la última casa; una verdadera guarida de lobos en medio del bosque.

Había llovido durante toda la noche.

Por la mañana el sol apareció pálido, envuelto en vapores que ocultaban sus rayos brillantes; poco á poco el viento dispersó las nubes, despejando el cielo. La tierra mojada se desmoronaba bajo el azadón de Aubry, que cavaba una fosa para un pescador muerto la víspera; la tierra avanzaba bajo los esfuerzos del anciano, descubriéndose poco á poco la forma estrecha y larga del fúnebre agujero.

Unos pasos turbaron el silencio del cementerio.

—¡Eh, buen hombre—gritó una voz con acento extranjero,—¿dejaría que me diese unos informes?

—¡Con mucho gusto!—dijo el enterrador ayudándose con su azadón para salir del hoyo.

—¿Desempeña usted este oficio hace mucho tiempo?

—Cuarenta años hará pronto.

á elogiar la gestión del alcalde interino D. Juan Palazón las siguientes líneas:

«LA ALCALDIA

El Alcalde accidental, nuestro muy querido amigo y correligionario don Juan Palazón Beldá, viene realizando en estos días numerosas obras de urbanización en la ciudad, continuando además las que se hallaban iniciadas cuando él se hizo cargo de la presidencia del Ayuntamiento.

El Sr. Palazón dedica todas sus actividades y todos sus entusiasmos al cumplimiento de los deberes que le impone la Alcaldía que tan dignamente desempeña»

Y nada más ahora.

Tal vez mañana pida la vara de Alcalde de Alicante «El Día» para el Sr. Palazón.

¡Quien sabe si el colega le prefiere para ese cargo al actual alcalde Sr. Pobil!

COMENTARIOS

El Sr. Gasset, promete hacer cuanto sea dable, para fomentar obras que remedien en lo posible la crisis y los daños que produce la emigración.

Cuando veamos puestas en práctica esas promesas del ministro de Fomento, aplaudiremos, ahora no hay de qué.

Los bizcaitarras ya tienen lema. Han elegido el que dice así:

«Dios y leyes antiguas».

¡Uf! ¡que tufo reaccionario!

Refrescad vuestra memoria, liberales.

No olvidéis. Dijisteis que no queríais colaborar con los conservadores y efectivamente habéis ido del brazo con Dato y sus amigos, y ahora con los mauristas.

A pesar de los motivos de delicadeza y honestidad que debían impedírselo.

Continúa el pleito entre la Liga de defensa y la empresa Lebón, en Valencia.

La conferencia celebrada ayer entre ambas entidades no dió resultado alguno satisfactorio.

Sigue el asunto sin resolver.

La Liga anunció al Sr. Santomá le presentaría las bajas de abonados que aquella posee, que ascienden á más de cinco mil.

Ya veremos quien vence á quien.

Victoria electorera

«El Día» sale á la calle muy orondo y satisfecho por la victoria obtenida por sus correligionarios en las elecciones municipales que han tenido lugar en San Vicente para cubrir seis vacantes que en aquel ayuntamiento existían.

Al llegar á este punto hacemos una mueca, efecto de la farsa representada en San Vicente.

Porque farsa electoral ha sido la representada en ese pueblo.

Así lo comprende todo el que conoce la política.

Como dato interesante dice «El Día» que la elección la han dirigido, por parte de las fuerzas liberales, el jefe local del partido D. Vicente Alós, y el ex-jefe y exalcalde liberal, y que el escrutinio practicado dió el resultado: Liberales, 5; mauristas, 1.

¡Pirámidal!

Tarjeta Postal

Ya que Maura cree que se debe volver á los frailes los bienes que la Revolución les arrebatara con sobra de justicia, que sus fieles zurupetos, que sus botafumeiros, que sus edecanes, se rasquen los bolsillos. Vendan sus bienes muebles é inmuebles; reduzcan á dinero sus acciones y sus títulos; empeñen las alhajas de sus esposas hijas ó queridas, en el Monte de Piedad. Y sumisos, llena el alma de arrepentimiento y fervor sacro, entreguen á los frailes sus fortunas.

El pueblo no se benefició con la desamortización. No hubo aquí, como en Francia, democratización de la propiedad. Mendizábal, y este fué el defecto de su gran obra, no supo ó no pudo forjar una clase media, crear cuatro millones de propietarios, como hizo la calumniada Francia del 89 y del 93. Y fueron los empleados venales, los usureros con ahorros, los comerciantes ricos, quienes se repartieron el botín revolucionario.

El pueblo siguió desposeído, gleba de los propietarios, como antes lo fuera del fraile y del mayorazgo blasonado. Por eso volvió cuando se fuera; por eso tenemos frailes y otras cosas.—S.

Tomado del natural

EL VIEJO ARTISTA...

Fué el ídolo de un tiempo. La gente llevaba su nombre en los labios, prodigándole alabanzas, reputándole primer actor.

Aquella aureola llegó á envanecerle, y cuando las mujeres, atraídas por el fulgor de su fama, ofreciéronle sus amores, el artista tratóles siempre con desdeñosa pasión.

Muchas fueron sus amantes, y dudo si alguna fuera su amada.

Aquel hombre acostumbrado á dominar la masa de público con una mirada, con el gesto, en la intimidad del gabinete no podía olvidar su inmenso imperio, y la hembra era para él un público desdeñoso que no sabía comprenderle.

La aureola se eclipsó, y un día el artista al salir á escena, notó que el público no le recibía con aquella impresión que se produce en la sala al sonar los siseos imponiendo silencio.

La voz ya no salía de su garganta sino con un tonillo brusco, aguardentoso, que negaba al asunto su matiz.

Y eso era de prever si se tenía en cuenta la vida de disipación del artista, que comenzaba al terminar la función y concluía entre besos rabiosos que manchaban de champagne.

En vano la amada del día pretendía sujetarle. El artista cejaba en su empeño por una mujer cuando ésta formaba ya parte de aquel nido tan renovado.

Fué corriendo de uno á otro sitio. Actuó en ínfimas compañías, y la pena, enemiga siempre del actor, acompañóle ya en sus correrías.

La voz ¡maldita voz! empeoraba. El gesto era doloroso, porque el artista, soberbio, como todos, no sabía resignarse y odiaba al público.

Sí, le odiaba porque su actitud no era la de antaño, cuando le recibían palmas y honores. Le odiaba y hasta queríase hacer la ilusión de que si no gustaba al público, se debía á que él (el artista) no quería manifestarse.

Una noche fué silbado el artista. Alguien protestó de aquello, no porque fuera inmerecida, sino invocando el recuerdo de años pasados; y al salir del teatro no se dirigió con sus amigos al cafetín donde iban siempre, y fué á su casa.

Ella le esperaba, y lanzó un grito de alegría al verle.

Iba á hablarle, más al fijarse en el rostro demudado, lívido de su amante, calló.

Largo rato permanecieron en silencio. Ella le miraba interrogando. Él sentado apoyaba la cabeza en las manos.

El artista habló, y su voz fué tan débil tan imperceptible, que la amada no pudo entender y aventuróse á decir:

—Que, que...

Entonces fué horrible. La mano del artista cayó sobre el cuerpo de la amante, una y dos veces y más, maltratando aquel cuerpo tan bello, de inmaculada blancura...

Juzgadlo, como queráis. ¿El artista es un bárbaro, verdad?

Sed desapasionados, nobles y contestadme.

—¿Cabe desesperación mayor para quien comprende, adivina, y crea y hay otro dolor más grande, que el dolor de ser infeliz?

BECEFE.

Rasgos literarios

¿ASCO?

Saliste del templo
con gesto arrogante,
luciendo en tu cuerpo
costosos encajes,
llevando en tu porte
triunfador y grave,
de la burguesía
el sello insultante.
Cogida del brazo
de tu viejo padre,
seguida del novio
—que es noble de sangre,—
causando la envidia
de pobres y madres,
cruzaste altanera
la risueña calle.
Tus joyas lanzaban
chispas deslumbrantes:
la seda, al impulso
de tu airoso talle,
con largos crujidos
te daba homenaje.
De pronto, en la acera
paróse á mirarte

— 10 —

—¡Bien! ¡muy bien! Puede hacerme un servicio.

—¿Como?

—¿Ha conocido usted á un sujeto que se llamaba Davis Paxson?

—¿Un americano?

—Sí, por cierto, si llama usted á conocer á ver por primera y última vez á un pobre diablo en un ataúd hecho en seis tablas de pino. Pero con frecuencia he pensado en aquel desgraciado, muerto aquí lejos de su patria, de los suyos, acompañado por un solo y último compañero

—¿Un amigo? ¿Quien?

—Un muchacho del pueblo, que después se marchó de él

—¿Su nombre?

—Juan Raynard.

—¿Rico?

— 11 —

—Hijo de un pescador, y marinero al mismo tiempo.

¿Un buen hombre

—¡Oh oh!, eso es demasiado decir, había viajado mucho siendo todavía muy joven y cuando regresó á Iport llevaba muy mala vida: pues recorría todas las tabernas dedicándose á la bebida. No se sabe qué ha sido de él

—¿Conocía bien á Davis Paxson?

—Lo ignoro. Ese Davis Paxson, que venía de no se dónde llegó aquí una mañana preguntando por Juan Rainard; no tenía trazas de ser rico á juzgar por su grasiento sombrero de fieltro, su gabán usado y su pantalón con botas altas. Al día siguiente de su llegada le encontraron muerto de repente en su cama.

¿De que enfermedad?

—Una congestión producida por el alcohol, sí me

una desgracia da,
Venus miserable,
vendedora pública
de besos y carne.
Con vivo desprecio
—¡Que ascol - murmuraste;
y fué tu mirada
látigo implacable
que cruzó la frente
de aquella hembra facil...

—

?Por qué? Si tus ojos
la vida escrutasen,
tu aversión seria
para el hombre infame
que tronchó la rosa
y la echó á la calle.
¡Tal vez fué tu novio!
¡Tal vez fué tu padre!

Salón Moderno

Grandes atracciones cinematógrafo todas las noches.

Estrenos todos los dias y variación completa de programa.

Secciones permanentes desde las siete en adelante.

Preferencia, 0'15 céntimos,—Entrada general, 5.

Teatro Nuevo

Gran acontecimiento cinematográfico para hoy estreno de la monumental pelicula «El caballero Kerigan, el hombre más elegante de Nueva York».

Sección continua desde las seis y media en adelante.

Precios: Entrada de preferencia 20 Cts Media entrada para niños 10 id.

Entrada general 10 cts, Media entrada para niños 5 id.

Salón Novedades

La Compañía de zarzuela que actua en este elegante salón teatro está viendo premiada su labor con la asistencia y los aplausos del público.

Ernestina Fons, Josefina Otero el baritono señor Martinez, Lledó actor cómico y los demás artistas están muy bien en los tipos que interpretan.

«Sierra Morena». «Musas Latinas», «La Trapera», «La Revoltosa», «La Reja de la Dolores» y «Bohemios» han obtenido un éxito extraordinario y merecido.

Creemos que la empresa hará una bonita temporada.

—

Gran Compañía de zarzuela y opereta dirigida por el primer actor y director Jesús Sara y el maestro concertador Modesto Perez.

Hoy se pondrá en escena «La Tempestad.»

Función por secciones á precios reducidos.

NOTICIAS

Nuestro distinguido amigo el letrado y director del «Boletin del Secretariado» D. Mariano Calvo Font, que ha permanecido en la Corte algunos dias, se encuentra de regreso en esta capital.

———

En el tren rápido de ayer mañana ha marchado á Madrid, con su distinguida esposa, nuestro amigo D. Alfonso de Rojas.

———

Ayer salió para Valencia y Barcelona don José Nadal, empresario del Salón España de esta capital.

El viaje del Sr. Nadal obedece únicamente á ultimar el contrato de los notables artistas que han de completar la compañía de zarzuela y opereta que el dia 7 del próximo Diciembre debutará en el mencionado Salón.

———

La Federación Escolar Alicantina celebrará Junta el próximo domingo en su domicilio social, para elegir el comité, que ha de regir á la sociedad en el presente curso

———

Se encuentra en esta capital el notable escritor festivo Luis Esteso.

UN ROBO

Se ha presentado en la Inspección de vigilancia el vigilante nocturno núm. 13 el cual, declara, que próximamente á las tres de la madrugada, encontró abierta la puerta del almacen de cereales sitio en la calle de Cádiz y que es propiedad de los Hijos V. Hermanos Fuster. Este dió aviso á los dueños y con ayuda del vigilante de la calle de Sagasta se procedió á un registro del cual resultó la falta de unas 00 pesetas Se ignora quien ó quienes haya podido ser los autores del hecho.

ULTIMA HORA

(Por telégrafo).

Madrid 21.

Rey el sábado próximo visitará Espeliu. Junta de Policia acordó concesiones pedidas en el asunto del personal.

Temporal cede habiendo causado destrozos importantes. Restablécense las comunicaciones.

Romanones ha dicho propondrá duren dos horas las sesiones mañana hasta discutir proyectos en caso contrario habrá sesión permanente. Declara que es enemigo de violencias y de adoptar medidas extremas pero que las tomara si á ello le obligan las minorias.

Gasset muéstrase satisfecho actitud de las minorias.

Propónese realizar con el concurso de todos aquellas obras públicas que mitiguen la actual crisis obrera y solo caso extremo aceptaria fórmula propuesta por Besada.

Problema Transportes preocúpale Respecto discusión dijo hablará Garcia Prieto luego Maura.

El Gobierno ignora que jesuitas en Pontevedra utilizen radiografia.

Continúa el desacuerdo entre acaparadores y detallistas del carbón, por lo que no habrá la baja en el precio.

La Junta de Subsistencias resolverá esta cuestión.

Una comisión de alcaldes de provincia ha visitado al Sr. Alba para pedirle se conceda ampliación á la prórroga de sustitución del impuesto de consumos, interin los ayuntamientos confeccionan sus presupuestos de acuerdo con nuevos ingresos.

Cádiz.—Las murallas han experimentado destrozos efecto de golpes de mar en el furioso temporal reinante en toda la Península.

Coruña.—Corcubión entró buque noruego «Braih» con grandes averias. Un golpe de mar llevole oficial.

El consejo Superior de Guerra se ocupa en la causa de Cenicero.

Ayer se dedicó la sesión á la lectura de apuntamientos.

Hoy comenzarán sus informes las defensas.

Zaragoza: Han aparecido asesinadas, en la trastienda de su establecimiento de tejidos Josefa Marti y su criada.

Estaban cenando cuando se presentó en la tienda el asesino ó asesinos.

Los cadáveres quedaron abrazados y con sendas cuchilladas en el cuello.

Salamanca.—En Almendillas, se ha encontrado el cadáver de D. Juan Acuña, Juez municipal.

Se ignora si se trata de un crimen ó un suicidio.

Sevilla.—Ayer á las tres y media de la tarde ha fallecido D. Tomás Ibarra, jefe del partido conservador sevillano. Senador vitalicio y consocio de la empresa naviera Ibarra y Compañía.

Bolsa: 74 70—83'50—23'22.

Imta. EL PORVENIR Alfonso el Sabio 28

SECCION DE ANUNCIOS

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, lampistería y cristalería.—Camas, muebles, objeto de capricho —Depósitos de vidrios plano

LA CERAMICA ALICANTINA

de hijos de Jaime Ferrer y Compañía

Frisación vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla para construcciones.
Hornos continuos de los mejores sistemas.
Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidore. Precios sin competencia los más económicos.
FABRICA: Carretera San Vicente, 5 teléfono, 61.—DESPACHO.—Alicante Paseo de Mártires 55 bajo teléfono núm, 13.

HIJOS DE ROMAN BONO GUARNER

Cosecheros-Almacenistas y exportadores de vino

Importadores de cacaos procedentes de su factoría en Fernando Póo

ALMACEN Y DESPACHO: SAN FERNANDO, 26.—ALICANTE.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivamente completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia y Portugal

51 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida — Seguros contra incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA PUIG, Méndez Núñez 42 entresuelo y D. FRANCISCO RODRIGO MORA San Fernando, 36, primero

ROSA LA VIUDA

Gran casa de comidas

DE

ANTONIO LLAVINA

Primera casa en Alicante en su ramo
Servicio económico y esmeradísimo
Calle de San Fernando, núm 12.
ALICANTE

Violetas Benacantil

SE VENDE Á PRUEBA

1'80 plas. Caja.

BOTÍ, Mayor, 13, 15 y 1

Plaza de la Constitución, 9, Alicante
ALMACENES DE COLONIALES
Cacaos
Té,
Café,
Azúcares
Selectos chocolates elaborados á brazo

Verdadero calzado de Mallorca

Solidez elegancia y baratura
ESTELA Navas 18
ALICANTE

VINOS FINOS — LEON DUPUY — ALICANTE

BLANCO FINO-FONDILLONS-RANCIO-VERMOUTH-CLARETES
TINTOS-VINAGRES-FINOS DE MESA

Vinos de los años 1811, 1840, 1860, 1870, 1890. etc. etc. —Mistelas blancas y tintas moscatel.

Ferretería, Quincalla y Perfumería

E. BOTI CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17. Méndez N.—Alicante.

Vendimias

Llegaron las tijeras para ésta, á 5 ptas. una docena.

EXPENDEDURIA DE EXPLOSIVOS

Batería de cocina Herramientas. Maletas y Bolsas de viaje. Copitería. Vinos de ... secos y dulces y el añejo esterilizado especial para los convalecientes.

M. BURGUEROS

CALATRAVA, 16. ALICANTE

GORRAS grandes existencias y variación de clases y precios.
Gorras alta novedad, forma inglesa, ferros elegantes, géneros Pirineos.
Marineras para niños con adornos última moda.
Gorras para Club de Regatas. Especialidad en las de militares Hacienda y Correos
Formas modernas para Chaufeur y Cocheros.

Casa fundada en 1854. Calatrava, 16, Alicante

